

No sirve de nã (2012)

<http://www.rumbatarumba.com/no-sirve-de-na-i-serveix-per-tot/>



Â

<p class="titulo-naranja">NO SIRVE DE NÃ• (i serveix per tot)

Rumba Tarumba practica el LANZAMIENTO DE DISCO

Â "No sirve de Nã (..i serveix per tot)"Â es el nuevo trabajo de RUMBA TARUMBA.

"No sirve de nã". apela al clãisico de Peret y, al mismo tiempo, hace referencia al momento discogrãfico que nos rodea, en el que, prãcticamente no tiene ningãn efecto editar mãsica en CD. Segãn el cuarteto rumbero, en cambio, "i serveix per tot" da una esperanza para utilizar este soporte para otros fines como practicar el olãmpico deporte del lanzamiento de disco, o para utilizarlo como diana, si no gusta su contenido.

Al no servir para nada, han decidido no ponerlo a la venta, el disco serã regalado con la compra de una camiseta... y se utilizarã solo como medio promocional para los conciertos.

Rumba Tarumba,Â formado en 2008 por dos miembros del mã-tico grupo "Los Manolos", y porÂ el duo "The Blue Borders de Artãsã", nos presenta este segundo trabajo con una producciã impecable de Pep Lladã (Ai Ai Ai, Gato Perez). El trabajo reúne 10 temas + un Virus Track, con su sonido personal a rumba catalana con distorsiã, recordando en ocasiones a los primeros tiempos de Los Manolos, pero con el blindaje electrãnico que exige el nuevo siglo XXI.

Destacan 4 temas propios ("A Traiciã", "No Pares", "Dame Chorizo" y "Virus humilde") y tambiã versiones de clãisicos pasados a rumba, su especialidad. De estas versiones tenemos que resaltar las mas arriesgadas: "Playstation" donde el "(I Can't Get No) Satisfaction" de los Rolling Stones sufre una curiosa transformaciã llamada a lamentar la falta de consolas para videojuegos, y, tambiã, la versiã que les traerã mas problemas,... sobre todo con los fans de U2, es el "With or Without You" reconvertido en "Dale churrasco", una surrealista versiã trance-rumba que nos deja atãnitos escuchando como el mismisimo Bruce Lee es aconsejado a comer churrasco para solucionar su supuesta malnutriciã. Un alegato a la ecologã en contra de los campos de golf, "Beautifull Golf"Â es lo que ha quedado del romãntico "Beautifull world" que nos interpretaba Louis Armstrong.

Un tema de Gato Perez, de obligada referencia cuando hablamos de Rumba Catalana, "Lo que me da la gana", mas una versiã rumbera del "Minha Terra" de Siniestro total, que a su vez ya era una versiã del controvertida tema original de Lynyrd Skynyrd, "Sweet home Alabama", unidas a un "Al Partir" donde la canciã popularizada por Nino Bravo, se ve acelerada a ambientes cercanos al punk, y un recuperado de Los Manolos, "Don Gato" completan este disco que "No sirve de Nã, y serveix per tot"

Â