

No sirve de nã_i (2012)

<http://www.rumbatarumba.com/no-sirve-de-na-i-serveix-per-tot/>



Â

<p class="titulo-naranja">NO SIRVE DE Nã_i (i serveix per tot)

Rumba Tarumba practica el LANZAMIENTO DE DISCO

Â "No sirve de Nã_i (..i serveix per tot)"Â es el nuevo trabajo de RUMBA TARUMBA.

"No sirve de nã_i". apela al clã_i sico de Peret y, al mismo tiempo, hace referencia al momento discogrã_i fico que nos rodea, en el que, prã_i cticamente no tiene ningã_n efecto editar mã_ sica en CD. Segã_n el cuarteto rumbero, en cambio, "i serveix per tot" da una esperanza para utilizar este soporte para otros fines como practicar el olã_ mpico deporte del lanzamiento de disco, o para utilizarlo como diana, si no gusta su contenido.

Al no servir para nada, han decidido no ponerlo a la venta, el disco serã_i regalado con la compra de una camiseta... y se utilizarã_i solo como medio promocional para los conciertos.

Rumba Tarumba,Â formado en 2008 por dos miembros del mã_ tico grupo "Los Manolos", y porÂ el duo "The Blue Borders de Artã_ sã_ e", nos presenta este segundo trabajo con una producciã_ n impecable de Pep Lladã_ s (Ai Ai Ai, Gato Perez). El trabajo reúne 10 temas + un Virus Track, con su sonido personal a rumba catalana con distorsiã_ n, recordando en ocasiones a los primeros tiempos de Los Manolos, pero con el blindaje electrã_ nico que exige el nuevo siglo XXI.

Destacan 4 temas propios ("A Traiciã_ n", "No Pares", "Dame Chorizo" y "Virus humilde") y tambiã_ n versiones de clã_i sicos pasados a rumba, su especialidad. De estas versiones tenemos que resaltar las mas arriesgadas: "Playstation" donde el "(I Can't Get No) Satisfaction" de los Rolling Stones sufre una curiosa transformaciã_ n llamada a lamentar la falta de consolas para videojuegos, y, tambiã_ n, la versiã_ n que les traerã_i mas problemas,... sobre todo con los fans de U2, es el "With or Without You" reconvertido en "Dale churrasco", una surrealista versiã_ n trance-rumba que nos deja atã_ nitos escuchando como el mismisimo Bruce Lee es aconsejado a comer churrasco para solucionar su supuesta malnutriciã_ n. Un alegato a la ecologã_ a en contra de los campos de golf, "Beautifull Golf"Â es lo que ha quedado del romã_ ntico "Beautifull world" que nos interpretaba Louis Armstrong.

Un tema de Gato Perez, de obligada referencia cuando hablamos de Rumba Catalana, "Lo que me da la gana", mas una versiã_ n rumbera del "Minha Terra" de Siniestro total, que a su vez ya era una versiã_ n del controvertida tema original de Lynyrd Skynyrd, "Sweet home Alabama", unidas a un "Al Partir" donde la canciã_ n popularizada por Nino Bravo, se ve acelerada a ambientes cercanos al punk, y un recuperado de Los Manolos, "Don Gato" completan este disco que "No sirve de nã_i, y serveix per tot"

Â